

一般書

| 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|-----------------------|----------------|-----------------|
| 毎日がピカピカになる「水まわり」の洗いかた | お掃除職人きよきよ // 著 | 興陽館 |
| この1冊で安心!きれいな食べ方&ふるまい | 樋口 智香子 // 著 | ナツメ社 |
| YouTube活用大全 | 守屋 恵一 // 著 | 技術評論社 |
| 腎臓病とわかったら最初に読む食事の本 | 森 維久郎 // 医学監修 | 家の光協会 |
| かんたん!らくらく!草取りのコツ | 神津 博 // 監修 | ナツメ社 |
| SF超入門 | 冬木 糸一 // 著 | ダイヤモンド社 |
| ムラブリ | 伊藤 雄馬 // 著 | 集英社インターナショナル |
| 蕎麦のひみつ | ほし ひかる // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| ビジネスモデル | 山田 英夫 // 監修 | 新星出版社 |
| 羽毛恐竜完全ガイド | BIRDER編集部 // 編 | 文一総合出版 |
| 親子で楽しむ星空の教科書 | 渡部 潤一 // 著 | 講談社 |
| 花粉ハンドブック | 日下石 碧 // 著 | 文一総合出版 |
| 旅する世界史 | 佐藤 幸夫 // 著 | KADOKAWA |
| 美しきウクライナ | ウクライナー // 著 | 日経ナショナルジオグラフィック |

児童書

| 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|--------------------------|---------------------|---------------|
| 10代が考えるウクライナ戦争 | 岩波ジュニア新書編集部 // 編 | 岩波書店 |
| まゆとおおきなケーキ | 富安 陽子 // 文 | 福音館書店 |
| 飼育員がつくったサル図鑑 | 日本モンキーセンター // 作 | くもん出版 |
| 宇宙ってどんなところ? | すぎうら ゆう // マンガ イラスト | 旺文社 |
| 三びきのやぎのどんげろり | マック バーネット // 文 | 化学同人 |
| じいちゃんあそぼ! とんとんとんとんひげじいさん | とよた かずひこ // 作 | 世界文化ワンダークリエイト |
| ごはんのずかん | 大森 裕子 // 作 | 白泉社 |

21冊

新刊案内

〈令和五年四月十三日〉

川南町立図書館

| 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|-------------------------------|------------------|-----------------|
| 糸暦 | 小川 糸 // 著 | 白泉社 |
| 原田マハ、アートの達人に会いに行く | 原田 マハ // 著 | 新潮社 |
| コンテナから読む世界経済 | 松田 琢磨 // 著 | KADOKAWA |
| 「ヘアゴム」だけ!女の子のヘアアレンジ | KOMAKI // 著 | エクスナレッジ |
| 農家が教える鉄とことん活用読本 | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 農家が教えるうまい米に仕上げる乾燥・モミすり・精米のコツ | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 小さいエネルギーで暮らすコツ | 農山漁村文化協会 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| ドS刑事 8 | 七尾 与史 // 著 | 幻冬舎 |
| 古代エジプトの女王 | カーラクーニー // 著 | 日経ナショナルジオグラフィック |
| 写真でわかる!ヤゴの見分け方全130種 | 梅田 孝 // 著 写真 | 世界文化ブックス |
| 保育士よちよち日記 | 大原 綾希子 // 著 | 三五館シンシャ |
| 超・進化論 | NHKスペシャル取材班 // 著 | 講談社 |
| 大人の教養面白いほどわかる世界史 | 平尾 雅規 // 著 | KADOKAWA |
| 見る・知る・学ぶ世界遺産でぐぐっとわかる世界史 | 山崎 圭一 // 監修 解説 | JTBパブリッシング |
| 東南アジアのイスラムを知るための64章 | 久志本 裕子 // 編著 | 明石書店 |
| 音楽と生命 | 坂本 龍一 // 著 | 集英社 |
| マイ・リトル・ヒーロー | 沖方 丁 // 著 | 文藝春秋 |
| 娘がいじめをしていました | しろやぎ 秋吾 // 著 | KADOKAWA |
| デジタル時代にだまされないための18歳からの「契約」超入門 | 遠藤 研一郎 // 著 | 講談社 |
| 大学で学ぶ沖縄の歴史 | 宮城 弘樹 // 編 | 吉川弘文館 |
| 江戸の女子旅 | 谷釜 尋徳 // 著 | 晃洋書房 |
| エゴイスト | 高山 真 // 著 | 小学館 |
| 母という呪縛娘という牢獄 | 齊藤 彩 // 著 | 講談社 |
| いちばんわかりやすいビジネスマナー | 岡田 小夜子 // 監修 | 成美堂出版 |
| 60分でわかる!インボイス&消費税超入門 | 土屋 裕昭 // 著 | 技術評論社 |

新刊案内

一般書

令和五年四月二十日

川南町立図書館

| 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|-------------------------------|---------------------|-----------------|
| カンボジアを知るための60章 | 上田 広美 // 編著 | 明石書店 |
| トコトンやさしいコラーゲンの本 | 野村 義宏 // 著 | 日刊工業新聞社 |
| 春野の民話 | 二本松 康宏 // 監修 | 三弥井書店 |
| Z世代のネオホームレス | 青柳 貴哉 // 著 | KADOKAWA |
| バンギャルちゃんの老後 | 藤谷 千明 // 著 | ホーム社 |
| 牧野富太郎 | | 平凡社 |
| 税務署はやっぱり見ている。 | 飯田 真弓 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 「傷つきました」戦争 | カロリーヌフレスト // 著 | 中央公論新社 |
| 化石のきほん | 泉 賢太郎 // 著 | 誠文堂新光社 |
| 子どもと一緒にふしぎを見つける科学のなぜ?なに?さんぽ図鑑 | 本田 隆行 // 監修 | 永岡書店 |
| #刑事の娘は何してる? | 新堂 冬樹 // 著 | 中央公論新社 |
| 学芸員の観察日記 | 滝登 くらげ // 著 | 文学通信 |
| 絶滅危惧昆虫図鑑 | レヴォンビス // 写真 | 日経ナショナルジオグラフィック |
| 大人の教養面白いほどわかる日本史 | 山中 裕典 // 著 | KADOKAWA |
| はるか、プレーメン | 重松 清 // 著 | 幻冬舎 |
| ChatGPT | 古川 渉一 // 著 | インプレス |
| 畑と野菜づくりのしくみとコツ | 川城 英夫 // 監修 | 家の光協会 |
| 合理的にあり得ない? | 柚月 裕子 // 著 | 講談社 |
| 村上宗隆成長記 | 二宮 清純 // 著 | 廣済堂出版 |
| おひとりさま最後の片づけ | 杉之原 富士子 // 著 | 講談社 |
| チンギス紀 16 | 北方 謙三 // 著 | 集英社 |
| アンナは、いつか蝶のように羽ばたく | ウェイ チム // 著 | アストラハウス |
| 地震・台風時に動けるガイド | 辻 直美 // 監修 | メディカル・ケア・サービス |
| 闘いの庭 咲く女 | ジェーン スー // 著 | 文藝春秋 |
| 独裁者の料理人 | ヴィトルト シャブウォフスキ // 著 | 白水社 |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|----------------------------------|-----------------|--------|
| プッチェットのぼうし | 中脇 初枝 // 再話 | あすなろ書房 |
| みがいてあげる | ふくべ あきひろ // ぶん | 教育画劇 |
| 金魚館 | 松沢 陽士 // 著 | 小学館 |
| 生き物が教えてくれる季節のおとずれ 冬 | 亀田 龍吉 // 写真 文 | 汐文社 |
| 鳥の食べもの&とり方・食べ方図鑑 | 小宮 輝之 // 監修 | カンゼン |
| 銀行屋と小間使い猫 | 廣嶋 玲子 // 作 | 静山社 |
| 僕たちの部活がなくなる?★だったら自分で放課後をデザインしよう! | 青柳 健隆 // 著 | 旬報社 |
| すいぞくかんのおいしゃさん | 大塚 美加 // ぶん | 福音館書店 |
| キャンピングカーのたび | みねお みつ // [作] | 福音館書店 |
| 季節をめぐる星座のものがたり 冬 | 永田 美絵 // 監修 | 汐文社 |
| 都会のトム&ソーヤ 20 | はやみね かおる // [著] | 講談社 |
| しょくぶつ | 小池 安比古 // 監修 | 高橋書店 |

あたらしいほん

| 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|----------------|-------------|--------|
| もりのおへやをしようかいます | 茂市 久美子 // 作 | 講談社 |
| がっこうのおばけずかん | 斉藤 洋 // 作 | 講談社 |
| はなとりかえっこ | 角野 栄子 // さく | 偕成社 |
| いつか君に出会ってほしい本 | 田村 文 // 著 | 河出書房新社 |

66冊

〈令和五年四月二十日〉

川南町立図書館